

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Сосновский центр образования»
Приозерского района Ленинградской области

**Рассмотрена и рекомендована
к утверждению**
Протокол педагогического совета
№ 2 от «22» февраля 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора №133 от
«28» февраля 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«КВН-театр»**

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Бородова Е.В.

п.Сосново
2023 г.

Информация о внесении изменения в программу.

1. Программа утверждена 06.04.2009
2. Программа утверждена приказом №59 от 28.08.2012
3. Внесены изменения в структуру программы приказом №118 от 17.10.2014
4. Внесены изменения приказом №124 от 31 августа 2015 г. в связи с реорганизацией учреждения
5. Внесены изменения в титульный лист, в связи с переименованием учреждения «Сосновский центр образования» приказом №173 от 31.08.2016 год.
6. Разработан воспитательный блок 2022 год

Раздел 1

Комплекс основных характеристик программы Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «КВН - театр» (далее программа) является результатом обобщения работы в течении 24 лет, за это время появилась необходимость написания отдельной программы «КВН-театр».

Программа разработана с учётом требований обновления подхода в изучении искусства в системе дополнительного образования детей и относится к программам художественной направленности. Разработана на основе нормативных документов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в области образования, локальными актами муниципального общеобразовательного учреждения «Сосновский центр образования» (далее МОУ «Сосновский ЦО»).

Работа клуба КВН направлена на то, чтобы создать атмосферу поиска и творчества в детском коллективе. Используемые формы и способы построения образовательной деятельности способствуют выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому обучающемуся осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений детского коллектива и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала детей, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты.

Поэтому задача клуба КВН - реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь ребёнку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту.

Отличительная особенность программы.

Особенностью программы является то, что коллектив учится на практике. После первого выступления проводится анализ результатов и снова поводится теоретический этап. В процессе подготовки второго выступления учитываются ошибки первого и т.д. Этот циклический метод обучения способствует поддержанию интереса учащихся и более крепкому закреплению полученных знаний и умений, которые они со временем передадут малышам. Программа содержит цикл занятий, которые повторяются при подготовке каждого выступления, тем самым повторяются, отрабатываются и совершенствуются полученные знания.

Программа призвана создать среду для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников. Как сказал один из отцов КВНа А. Ю. Аксельрод: «КВН – это единственный в своем роде органический сплав искусства со спортом. КВН - это игра, а значит должен быть победитель и побежденный. Играйте легко, непринужденно, весело – это одно из составляющих успеха».

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «КВН-театр» детского театрального объединения «КАДР» предполагает обучение детей от 7 до 17 лет и является продолжением дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности: «Театральные опыты». В детское объединение принимаются обучающиеся на общих основаниях. Объединение включает обучающихся

разного возраста, разного уровня знаний, умений и навыков. Поэтому при разработке программы учитываются не только нормы программы дополнительного образования, ее реализация, но и этот аспект.

Обучаться по этой программе могут как обучавшиеся по этим программам дети, так и вновь прибывшие.

Общение внутри разновозрастной группы способствует взаимообмену опытом и сплочению всего коллектива. Совместная творческая работа помогает вырабатывать такие важные человеческие качества, как: терпимость, доброжелательность, взаимопомощь, ответственность за порученное дело, настойчивость в достижении цели и самоконтроль.

Объем и срок освоения программы Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на один год обучения (каждый последующий год только совершенствуется мастерство.) предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования и является рабочим документом для организации текущей и перспективной деятельности.

Год обучения - 216 часа; Количество часов в неделю 6.

Программой предусмотрено следующее распределение учебных часов.

Год обучения	Учебные часы в неделю	Учебные часы в год	Учебные занятия в неделю	Количество обучающихся
1 год	6	216	3	15

Формы обучения:

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе – очная

Форма проведения занятий – аудиторные и внеаудиторные

Форма организация занятий – всем составом, в группах, индивидуальная

Особенности организации образовательного процесса.

Методологическое основание программы

Основой курса являются методические разработки по организации движения КВН в среде учащейся молодежи, Косяков В.Г. Шарапов Л.Н. г, Российский союз молодежи 2003г. Важным системообразующим элементом игры КВН является коллективный творческий процесс, на основе которого построен годовой круг деятельности: выступления, занятия, репетиции. Тематика направлена на осознание школьниками своего социального опыта и формирование основ нравственности и коммуникативной компетенции. В процессе своей деятельности команда проходит все стадии формирования коллектива.

Программой предусмотрены занятия:

- - теоретические
- - практические
- - комбинированные

Формы аудиторных занятий:

- беседы,
- импровизация,
- самостоятельные работы,
- познавательные экскурсии,
- массовые праздники,
- конкурсы,
- игры,
- этюды,
- творческие задания,

Педагог, работающий по этой программе должен владеть знаниями возрастной психологии, режиссуры и актерского мастерства. Уметь организовать и провести игру с аудиторией, владеть ораторским искусством.

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Представленные в программе темы создают целостную систему обучения актерскому мастерству. При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующие принципы:

- 1 структурирование учебного материала с учётом объективно существующих связей между его темами;
- 1 актуальность, практическая значимость учебного материала для обучающегося.

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, Продолжительность одного занятия 2 часа по 45 минут с 10 минутным перерывом. При введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями и изменением санитарных норм возможно деление группы на подгруппы по 5-8 человек и реализация содержания программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Возможность продолжение обучения

Обучающиеся, прошедшие курс обучения данной программы и по ее окончании могут продолжить обучение в Ленинградском Областном Колледже Культуры и Искусства, Университете Культуры им. Крупской, а так же продолжить свое участие в КВН движении, учась в различных ВУЗах и колледжах.

1.2 Цели и задачи.

Цель: формирование основ духовно – нравственного воспитания обучающихся через приобщение к КВН движению, к театрально - музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Для решения этой цели поставлены следующие задачи:

ЗАДАЧИ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	РЕЗУЛЬТАТ
Обучающие задачи		
Способствовать формированию навыков в игре КВН, навыков сценического мастерства.	Обучить правилам игры КВН, сценическому мастерству, работе с микрофоном, правильному поведению на сцене.	Обучающиеся знают правила игры КВН, поведения на сцене, умеют работать с микрофоном, имеют навыки сценического мастерства.
Формирование умений писать сценарий выступления, писать миниатюры и шутки.	КВН- играх и капустниках. Обучить методам написания сценариев к выступлению, сочинения миниатюр и шуток	Обучающиеся умеют писать сценарий к выступлению, писать миниатюры и шутки. Умеют играть в КВН,

		сочинять миниатюры, проводить мозговой штурм, выступать на сцене
Воспитательные задачи		
Становление личности свободной, инициативной творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта	Развивать личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта.	Получить личность с высоким уровнем духовности и интеллекта, свободную, инициативную, творческую.
Становление личности, пропагандирующей культуру и здоровый образ жизни.	Пропаганда культуры и здорового образа жизни на собственных примерах.	Имеем сплоченный коллектив подростков, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.
Развивающие задачи		
Развивать навык поиска информации в различных информационных источниках.	Научить выбору нужной информации в различных печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, CDR- дисках	Дети умеют находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, CDR- дисках
Способствовать развитию и реализации творческого потенциала школьников	Выявлять и развивать творческие способности детей, на теоретических и практических занятиях, творческих конкурсах,	Имеем творчески развитую группу КВН, выступающую на турнирах разного уровня

1.3. Учебный план

Предложенная разбивка часов может быть изменена перед началом учебного года. Последовательность изложения отдельных тем и степень их проработки могут быть уточнены по мере их усвоения обучающимися. Учебный план и программа на каждом году обучения предусматривает дальнейшее совершенствование, углубление и расширение знаний, полученных ранее, дальнейшее накопление опыта, и их совершенствование.

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма аттестации и контроля
1	Вводное, организационное занятие.	1	1		
2	Инструкции по технике безопасности.	1	1		
3	Решение творческих задач.	44		44	
	Тренинги команд образования	6		6	
	Творческие задания в микрогруппе.	4		4	Анализ творческой активности
	Тренинги: сюжетно-ролевые	6		6	

	игры, игры на актерское мастерство.				
	Взаимодействие микрогрупп. Совместное решение творческих задач.	8		8	Игра тест
	Разминка как способ решения творческих задач в КВН.	6		6	
	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	6		6	
	Домашние заготовки, сценические миниатюры.	8		8	Игра-вопрос-ответ
4	Наработка сценических навыков	40		40	
	Актерские миниатюры в КВН.	12		12	
	Сценические этюды.	8		8	
	Пантомима.	8		8	
	Сценография, рисунок выступления.	8		8	
	Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	4		4	Сценический этюд на тему.
5	Авторские задачи для команды	36	6	30	
	Мозговой штурм, методика проведения, использование мозгового штурма.	4	1	3	
	Принципы построения сценария выступления в КВН. Выбор материала.	6	2	4	
	Сценарный план	2	2		
	Работа с носителями информации.	6	1	5	
	Выбор материала	6		6	
	Разработка сюжетной линии.	6		6	
	Рольевые образы. Текстовые, сценические связки.	6		6	Сценические миниатюры на тему.
6	Музыкально-техническая база команды	16	2	14	
	Музыкальные подводки, финальные песни.	6	1	5	
	Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте.	6	1	5	
	Хореографическое оформление выступлений.	4		4	Постановка хореографической композиции
7	Репетиционная деятельность	50		50	
	Работа с микрофонами.	4		4	наблюдение
	Голосовая подача, отработка теста.	6		6	анализ
	Поиск и воплощение образов.	6		6	
	Отработка сцен и связок между ними.	18		18	Анализ продукта деятельности
	Репетиция с музыкальным сопровождением.	6		6	
	Прогоны	10		10	зачет
8	Концертная деятельность команды	26		26	
	Участие команды в турнире КВН.	8		8	Фестиваль школьных команд КВН

	Выступления, спектакли.	8		8	Анализ
	Анализ творческого выступления команды.	4		4	
	Редактирование творческих выступлений	6		6	
9	Этика сценического выступления.	2	2		
	Итого	216	12	204	

Содержание .

№	Тема занятия	Содержание занятий
№1	Решение организационных вопросов.	Теория: объяснение целей и задач работы коллектива. Комплектование группы, знакомство с учащимися; Анкетирование, с целью выявления творческого потенциала учащихся, и получения необходимых анкетных данных о семейном положении и родителях.
№2	Инструкции по технике безопасности.	Теория: Беседа о технике безопасности, о правилах поведения, требования к одежде.
№3	Решение творческих задач.	
	Тренинги команд образования	Практика: Тренинги и игры для сплочения коллектива (поводырь, тростинка на ветру, мафия)
	Творческие задания в микро группе.	Практика: Творческие задания для микро групп (ожившая картина, скульптура, пластилин)
	Тренинги: сюжетно-ролевые игры, игры на актерское мастерство.	Практика: Игры на развитие актерского мастерства (пуля, зеркало, марионетки)
	Взаимодействие микро групп. Совместное решение творческих задач.	Практика: Задание на взаимодействие микро групп (змея, скамейка)
	Разминка как способ решения творческих задач в КВН.	Практика: Тренинг конкурса РАЗМИНКА между микро групп.
	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	Практика: Тренинг конкурса РАЗМИНКА между микро групп блиц методом.
	Домашние заготовки, сценические миниатюры.	Практика: Показ домашних заготовок и сценических миниатюр.
№4	Наработка сценических навыков	
	Актерские миниатюры в КВН.	Практика: Постановка сценических миниатюр.
	Сценические этюды.	Практика: Отработка актерского мастерства через постановку одиночных и массовых этюдов на заданную и свободную тему.
	Пантомима.	Практика: Освоение навыков актерского мастерства через

		пантомиму.
	Сценография, рисунок выступления.	Практика: Постановка мизансцен.
	Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	Практика: Отработка использования ширмы в выступлениях, использование реквизита.
№5	Авторские задачи для команды	
	Мозговой штурм, методика проведения, использование мозгового штурма.	Теория: ознакомление с методикой применения мозгового штурма, импровизации. Практика: Практическая отработка полученных знаний. Подготовка к конкурсу РАЗМИНКА
	Принципы построения сценария выступления в КВН. Выбор материала.	Теория: Знакомство с драматургическим построением сценария. Практика: Подбор материала для написания сценария.
	Работа с носителями информации.	Теория: Виды носителей информации, правила работы с ними. Практика: Подбор музыкального и печатного материала через различные носители информации.
	Выбор материала	Практика: Выбор необходимого материала по теме из всей массы набранного материала.
	Разработка сюжетной линии.	Практика: Разработка сюжетной линии выступления.
	Сценарный план	Теория: Правила написания сценарного плана Практика: Написание сценарного плана выступления.
	Рольевые образы. Текстовые, сценические связи.	Практика: Этюдным методом разработка образов, нахождение сценических и текстовых связей.
№6	Музыкально-техническая база команды	
	Музыкальные подводки, финальные песни.	Теория: Беседа - Музыка, как выразительное средство сценического действия. Практика: Написание финальной песни, работа с музыкальным материалом для выбора музыкальных подвонок.
	Музыкальный акцент.	Теория: Беседа - способы выражения характера и настроения через музыку. Практика: Работа с музыкальным материалом.
	Хореографическое оформление выступлений.	Практика: Постановка танцев для хореографического оформления выступлений.
№7	Репетиционная деятельность	Практическая работа: детальная отработка всего выступления, танцевальных движений , (выхода и отбивки.)
№8	Концертная деятельность команды	Практика: Участие в турнирах КВН, показательных выступлениях, фестивалях, спектаклях.

№9	Этика сценического выступления.	Теория: Беседа - знакомство со сценической этикой, правила поведения на сцене и за кулисами во время выступления.
----	---------------------------------	--

1.4. Ожидаемые результаты

По окончании обучения по программе обучающиеся

- ✓ Освоили основные правила поведения в группе;
- ✓ Проявляют коммуникабельные качества, и организаторские навыки;
- ✓ Умеют находить новую, необходимую информацию;
- ✓ Созданы устойчивые творческие группы;
- ✓ определяют по отношению к социально-этическим ценностям объединения, свой статус участника объединения;
- ✓ Понятие о социально-позитивной модели поведения.
- ✓ Умеют проектировать и организовывать самостоятельную групповую и индивидуальную творческую деятельность, анализировать результатов;
- ✓ Освоили способы эффективного взаимодействия с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально-правовом пространстве;
- ✓ Освоили навыки самообразования и самоподготовки.

Механизм оценки результатов:

- освоение обучающих программ: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы, отчетные концерты и т.д.);
- Роста организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ – на основе самооценки, оценки участников объединения, педагога.
- Личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников объединения, педагогов, психолога

Раздел №2

Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Годовой календарный график, Продолжительность учебного года

Этапы образовательного процесса	
Начало учебного года	01 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
Первое полугодие	01.09-28.12 17 недель
Второе полугодие	09.01-31.05 19 недель
Продолжительность занятия	2 по 45 минут
Окончание учебного года	31 мая

Каникулы

Зимние каникулы	28.12-08.01
-----------------	-------------

Количество дней	14 дней
Летние каникулы	01.06 -31.08

Праздничные дни

Начало / Конец	Название
23-24 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
1 мая	День Труда
8 мая -9 мая	День Победы
4 ноября	День народного единства

Диагностика

1. Входящий контроль с целью предварительного выявления уровня в начале учебного года - **вторая неделя сентября**
2. текущий (тематический) контроль: осуществляется в процессе усвоения учебного материала по прохождению темы
3. Итоговый контроль **третья неделя мая** для проверки знаний, умений и навыков по усвоению дополнительной общеразвивающей программы.

Календарно - тематическое планирование

номер	Месяц	Дата план	Дата факт	тема	Кол-во часов	примечание
1.	Сентябрь 26 ч	1		Вводное, организационное занятие. Инструкции по технике безопасности.	2	
2.		4		Тренинги командообразования	2	
3.		6		Тренинги командообразования	2	
4.		8		Творческие задания в микро группе.	2	
5.		11		Творческие задания в микро группе.	2	
6.		13		Творческие задания в микро группе.	2	
7.		15		Тренинги: сюжетно-ролевые игры, игры на актерское мастерство.	2	
8.		18		Тренинги: сюжетно-ролевые игры, игры на актерское мастерство.	2	
9.		20		Тренинги: сюжетно-ролевые игры, игры на актерское мастерство.	2	
10.		22		Взаимодействие микро групп. Совместное решение творческих задач.	2	
11.		25		Взаимодействие микро групп. Совместное решение творческих задач.	2	

12.		27		Взаимодействие микро групп. Совместное решение творческих задач.		
13.		29		Взаимодействие микро групп. Совместное решение творческих задач.	2	
14.	Октябрь 26	2		Тренинги: сюжетно-ролевые игры, игры на актерское мастерство.	2	
15.		4		Тренинги: сюжетно-ролевые игры, игры на актерское мастерство.	2	
16.		6		Тренинги: сюжетно-ролевые игры, игры на актерское мастерство.	2	
17.		9		Творческие задания в микро группе.	2	
18.		11		Творческие задания в микро группе.	2	
19.		13		Творческие задания в микро группе.	2	
20.		16		Этика сценического выступления.	2	
21.		18		Мозговой штурм, методика проведения, использование мозгового штурма.	2	
22.		20		Мозговой штурм, методика проведения, использование мозгового штурма.	2	
23.		23		Принципы построения сценария выступления в КВН. Выбор материала.	2	
24.		25		Сценарный план	2	
25.		27		Выбор материала	2	
26.		30		Разработка сюжетной линии.	2	
27.		Ноябрь 24 ч	1		Разминка как способ решения творческих задач в КВН.	2
28.	3			Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	2	
29.	8			Домашние заготовки, сценические миниатюры.	2	
30.	10			Актерские миниатюры в КВН.	2	
31.	13			Работа с носителями информации.	2	
32.	15			Рольные образы. Текстовые, сценические связки.	2	
33.	17			Музыкальные подводки, финальные песни.	2	
34.	20			Хореографическое оформление выступлений.	2	
35.	22			Работа с микрофонами.	2	

36.	Декабрь 26 ч	24		Поиск и воплощение образов.	2	
37.		27		Отработка сцен и связок между ними.	2	
38.		29		Отработка сцен и связок между ними.	2	
39.		1		Репетиция с музыкальным сопровождением.	2	
40.		4		Прогоны	2	
41.		6		Прогоны	2	
42.		8		Участие команды в турнире КВН	2	Дата участия согласно положению
43.		11		Анализ творческого выступления команды.	2	
44.		13		Редактирование творческих выступлений	2	
45.		15		Поиск и воплощение образов.	2	
46.		18		Поиск и воплощение образов.	2	
47.		20		Поиск и воплощение образов.	2	
48.		22		Рольевые образы. Текстовые, сценические связки.	2	
49.		25		Рольевые образы. Текстовые, сценические связки.	2	
50.		27		Рольевые образы. Текстовые, сценические связки.	2	
51.		29		Прогоны	2	
52.		Январь 20 ч	10		Прогоны	2
53.	12			Новогодний утренник	2	
54.	15			Сценические этюды.	2	
55.	17			Пантомима.	2	
56.	19			Пантомима.	2	
57.	22			Сценография, рисунок выступления.	2	
58.	24			Сценография, рисунок выступления.	2	
59.	26			Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	2	
60.	29			Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	2	

61.		31		Выступления, спектакли. Выступления к дню снятия блокады	2	
62.	Февраль 22 ч	2		Мозговой штурм, методика проведения, использование мозгового штурма.	2	
63.		5		Работа с носителями информации.	2	
64.		7		Выбор материала	2	
65.		9		Разработка сюжетной линии.	2	
66.		12		Рольевые образы. Текстовые, сценические связки.	2	
67.		14		Рольевые образы. Текстовые, сценические связки.	2	
68.		16		Рольевые образы. Текстовые, сценические связки.	2	
69.		19		Музыкальные подводки, финальные песни.	2	
70.		21		Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте.	2	
71.		26		Хореографическое оформление выступлений.	2	
72.		28		Голосовая подача, отработка теста.	2	
73.		Март 24 ч	2		Голосовая подача, отработка теста.	2
74.	5			Голосовая подача, отработка теста.	2	
75.	7			Голосовая подача, отработка теста.	2	
76.	12			Поиск и воплощение образов.	2	
77.	14			Поиск и воплощение образов.	2	
78.	16			Поиск и воплощение образов.	2	
79.	19			Работа с микрофонами.	2	
80.	21			Отработка сцен и связок между ними.	2	
81.	23			Отработка сцен и связок между ними.	2	
82.	26			Отработка сцен и связок между ними.	2	
83.	28			Отработка сцен и связок между ними.	2	
84.	30			Отработка сцен и связок между ними.	2	
85.	Ап		2		Отработка сцен и связок между ними.	2

86.	рель 24 ч	4		Отработка сцен и связок между ними.	2	
87.		6		Репетиция с музыкальным сопровождением.	2	
88.		9		Репетиция с музыкальным сопровождением.	2	
89.		11		Прогоны	2	
90.		13		Районный фестиваль школьных команд КВН	2	Дата согласно положению.
91.		16		Анализ творческого выступления команды	2	
92.		18		Выбор материала	2	
93.		20		Разработка сюжетной линии.	2	
94.		23		Рольевые образы. Текстовые, сценические связки.	2	
95.		25		Музыкальные подводки	2	
96.		27		Поиск и воплощение образов	2	
97.		Май 20 ч.	2		Концерт «Песни, опаленные войной»	2
98.	4			Редактирование творческих выступлений	2	
99.	7			Редактирование творческих выступлений	2	
100.	11			Отработка сцен и связок между ними.	2	
101.	14			Отработка сцен и связок между ними.	2	
102.	16			Отработка сцен и связок между ними.	2	
103.	18			Отработка сцен и связок между ними.	2	
104.	21			Репетиция к итоговому концерту	2	
105. 2		23		Праздник «Здравствуй, Лето!»	2	
106.		25		Анализ творческой работы за год.	2	
				Итого		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в учебном кабинете № 259, в кабинете оформлен подиум, имеются мягкие стулья, две гримерных для мальчиков и девочек, 2 костюмерные для хранения костюмов и декораций..

Необходимое оборудование:

- Акустическая система;
- Микрофоны;
- CD, DVD-диски;
- Доступ в интернет.
- Программное обеспечение (для видеомонтажа, звукозаписи)
- Для ряда занятий будут необходимы следующие вещи и инструменты: клей, бумага, ножницы, фломастеры, кисточки, краски.

2.3. Формы аттестации

Формами проведения промежуточной аттестации являются:

- устное тестирование,
- зачетные работы по прохождению темы,
- диагностика,
- турниры КВН,
- наблюдение.

В течение учебного года проводятся разные виды контроля:

- входной контроль в начале года диагностика ЗУН, креативности, мотивации посещаемости;
- промежуточный контроль происходит во время самостоятельных работ, показов;
 - конкурсы,
 - муниципальные мероприятия, итоговые занятия.

2.4. Оценочные материалы

Основные принципы оценивания:

В процессе развития, обучения и воспитания используется система содержательных оценок:

- доброжелательное отношение к обучающемуся как к личности;
- положительное отношение к усилиям обучающихся;
- конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок;
- конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат, а также качественная система оценок.

Теоретические знания.

« нет знаний»	Нет знаний, предусмотренных программой
«Необходимый уровень»	Обучающийся частично знает теоретический материал, предусмотренных про
«Достаточный уровень»	Обучающийся знает теоретический материал достаточно, предусмотренных м
« Оптимальный уровень»	Обучающийся знает практически весь объем знаний, предусмотренных п употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

Практические навыки

«нет ЗУН»	
«Необходимый уровень»	слабо реализовал поставленные задачи в процессе обучения.
«Достаточный уровень»	оценивается работа обучающегося, который по какому-то из вышепер справился с поставленной задачей..

« Оптимальный уровень»

владеет основами исполнительского мастерства. Полностью выполнен сформированный голосовой аппарат, владеет основами звукоизвлечения, передаёт настроение произведения, раскованно чувствует себя на сцене.

2.5. Методические материалы

Подготовка каждого выступления разбита на три этапа:

1 этап – теоретический, он предусматривает разработку сценария, костюмов и декораций, подбор музыкального оформления.

2 этап – практический, предусматривает отработку навыков работы на сцене, с микрофоном, отработку танцевальных движений и репетиций самого выступления.

3 этап – итоговый, он представляет собой законченный блок, направленный на само выступление группы.

Программа обучения предусматривает:

- Знакомство с методикой написания текстов миниатюр;
- Ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников;
- Обучение навыкам сценического мастерства;
- Обучение навыкам работы с микрофоном;
- Обучение навыкам импровизации;
- Организация выступлений: в играх КВН, различных концертах и праздниках;

В процессе реализации программы педагогом и обучающимися используются Интернет-ресурсы:

- ✓ <http://www.youtube.com>,
- ✓ mp3sort.biz,
- ✓ <http://forum.in-ku.com.>,
- ✓ <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>.

Используемые программы:

- Microsoft Office,
- Adobe Audition 3.0,
- Pinnacle Studio 12.

Методы: словесные, наглядные.

Принципы, положенные в основу программы:

- Принцип добровольности
- Принцип сотрудничества и сотворчества
- Принцип природосообразности
- Принцип доступности

2.6 Воспитательный блок к программе художественной направленности «КВН-театр»

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «КВН - театр» в возрасте от 7 до 17 лет.

Характеристика детского объединения

Деятельность объединения «КВН - театр» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 1 группу, всего 15 человек.

Из них мальчиков - _____, девочек- _____. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от ____ до ____ лет.

Срок реализации.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Цель: Становление личности свободной, инициативной творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта пропагандирующей культуру и здоровый образ жизни.

Задачи

- развить интеллектуальные, творческие, личностные качества обучающихся самостоятельность, ответственность, инициативу, творчество, для их социализации и адаптации в обществе на основе принципов самоуправления;
- способствовать воспитанию у обучающихся патриотизма, ценностного отношения к природному и культурному наследию родного края, родной страны, гражданской ответственности достоинства, уважения к истории и культуре своей страны.
- формировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, интеллектуального развития;
- формировать гражданско-патриотического сознания, развитие чувства сопричастности судьбам Отечества, формировать нравственной позиции;
- формировать у детей понимание сущности основных социальных ролей в семье.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- ✓ обучающиеся могут активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- ✓ обучающиеся проявят положительные качества личности и смогут управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- ✓ обучающиеся проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- ✓ обучающиеся оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы.
- ✓ обучающиеся приобщатся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- ✓ у обучающихся сформированы основы российской гражданской идентичности;
- ✓ обучающихся проявляют готовность к саморазвитию;

Приоритетные направления воспитательной работы.

Направление I. «Формирование коммуникативной культуры»

Цель: создание условий для проявления обучающимися детского объединения инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к коллективной деятельности.

Задачи:

1. Создание условий для равного проявления воспитанниками своих индивидуальных способностей в коллективной деятельности.
2. Использование активных и нестандартных форм деятельности обучающихся, отвечающих их интересам и возможностям.
3. Развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

Направление II. «Гражданско – патриотическое воспитание»

Гражданско-патриотическое воспитание, ориентированное на воспитание у обучающихся гордости и уважения к истории, уважения и стремления к сохранению и развитию традиций страны.

Цель: формирование у обучающихся соответствующих знаний о праве, правовых нормах как регуляторов поведения человека в обществе и отношений между личностью и государством, требующих самостоятельного осознанного поведения выбора поведения и ответственности за него.

Задачи:

1. Обучение решению задач, связанных с нормами права и проблемами морального саморазвития.
2. Формирование у обучающихся правовой культуры, свободного и ответственного самоопределения в сфере правовых отношений с обществом.
3. Формирование гуманистического мировоззрения, способного к осознанию своих прав и прав других людей, способности к саморазвитию.

Направление III. Художественно -эстетическое воспитание

Цель: Создание условий для формирования и развития ценностных отношений к окружающему миру через основополагающие направления воспитательной работы.

Задачи:

1. Формировать художественно-эстетический вкус учащихся.
2. Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление.

Методы воспитания.

- Методы формирования сознания: рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа; увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример.
- Методы организации деятельности и формирования опыта и поведения: упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации.
- Методы стимулирования: соревнование, поощрение, наказание.

Формы воспитания. Индивидуальные, микро групповые, групповые (по количеству участников) (коллективные – от 5 до 40 человек), массовые.

Контроль и оценка результата. Постоянная диагностика уровня воспитанности на основе критериев воспитанности (показатели уровня сформированности различных качеств личности и коллектива).

План воспитательной работы

Модуль 1

«Формирование коммуникативной культуры»

Цель: создание условий для проявления обучающимися детского объединения инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к коллективной деятельности.

Задачи:

1. Создание условий для равного проявления воспитанниками своих индивидуальных способностей в коллективной деятельности.
2. Использование активных и нестандартных форм деятельности обучающихся, отвечающих их интересам и возможностям.
3. Развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

№ п/п	Наименование мероприятий	Форма проведения	Сроки исполнения	Ответственные исполнители
-------	--------------------------	------------------	------------------	---------------------------

1	«В мире интернета»	беседа	Сентябрь	Бородова Е.В.
2	«Отмечаем Новый год»	Игровая программа	Декабрь	Бородова Е.В.
3	Встреча с выпускниками команды «КАДР»	встреча	Март	Бородова Е.В.
4	Командные, парные и сольные задания	Игровые программы	Сентябрь – май.	Бородова Е.В.
5	Подводим итоги учебного года		Май	Бородова Е.В.

Модуль 2.

«Гражданско – патриотическое воспитание»

Гражданско-патриотическое воспитание, ориентированное на воспитание у обучающихся гордости и уважения к истории, уважения и стремления к сохранению и развитию традиций страны.

Цель: формирование у обучающихся соответствующих знаний о праве, правовых нормах как регуляторов поведения человека в обществе и отношений между личностью и государством, требующих самостоятельного осознанного поведения выбора поведения и ответственности за него.

Задачи:

1. Обучение решению задач, связанных с нормами права и проблемами морального саморазвития.
2. Формирование у обучающихся правовой культуры, свободного и ответственного самоопределения в сфере правовых отношений с обществом.
3. Формирование гуманистического мировоззрения, способного к осознанию своих прав и прав других людей, способности к саморазвитию.

№ п/п	Наименование мероприятий	Форма проведения	Сроки исполнения	Ответственные исполнители
1	Международный день пожилого человека	беседа	Октябрь	Бородова Е.В.
2	«День народного единства»	беседа	ноябрь	Бородова Е.В.
3.	«Юные герои»	презентация	Февраль	Бородова Е.В.
4	Участие в конкурсах, посвященных Дню Победы	участие в конкурсах	По положениям	Бородова Е.В.
5	Символы моей родины -	конкурс	Апрель	Бородова Е.В.

Модуль 3.

Художественно -эстетическое воспитание

Цель: Создание условий для формирования и развития ценностных отношений к окружающему миру через основополагающие направления воспитательной работы.

Задачи:

1. Формировать художественно-эстетический вкус учащихся.
2. Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление

№ п/п	Наименование мероприятий	Форма проведения	Сроки исполнения	Ответственные исполнители
1.	Этика сценического выступления.	беседа	сентябрь	Бородова Е.В.
2.	«День матери»	участие в концерте	Ноябрь - декабрь	Бородова Е.В.
3.	Участие в конкурсе «Живая классика»	участие в конкурсе	Февраль - март	Бородова Е.В.
4.	«Человечность в нашем понимании»	диспут	Март	Бородова Е.В.
5.	«Православная пасха»	презентация	Апрель	Бородова Е.В.

6.	Участие в Фестивале при Храме Царственных страстотерпцев п. Раздолье	участие в концерте	Май	Бородова Е.В.
----	--	--------------------	-----	---------------

2.7. Список использованной литературы.

Литература для педагога:

1. Львов М.Р. Методика развития речи старших школьников: пособие для учителя.- 2-е изд., перераб.- М.:Просвещение, 1985.- 176с.
2. Никитина Е.И. Русская речь: Учеб. пособие по развитию связной речи для 5-7 классов общеобразовательных учреждений/ Науч. ред. В.В. Бабайцева.- 4-е изд.- М.:Просвещение,1995.- 191с., ил
3. Программа развития воспитания в системе образования России на 1999 – 2001 годы.- Москва,1999.- 38 с.
4. Речь. Речь. Речь: книга для учителя по развитию речи учащихся/ Под ред. Т.А. Ладыженской.- М.: Педагогика, 1983.- 144с., ил.
5. Жириненко О.Е. Как играть в КВН , М.:Просвещение 2005
6. Кулинич Г.Г. Школьный клуб, М.: ВАКО 2007
7. Турыгина С.В. КВН методика проведения занятий и сценарии для школ Ростов- на Дону , Феникс 2004
8. Сгибнева Т.Б. Школьный КВН, Ростов- на Дону , Феникс 2002
9. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов- на Дону , Феникс 2008

Литература для обучающегося:

1. Русская литература XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы/ Э.Л. Безносков, И.Ю. Бурдина, Н.Ю. Буровцева и др.-3изд., стереотип.- М.:Дрофа, 2003.- 720с.
2. Русский язык: энциклопедия/ Под ред. Ю.Н. Караулова.- М.: научное издательство “Большая Российская энциклопедия”, 2003.-Репродуктивное издание.-704с., 16 с. вкл.
3. Жириненко О.Е. Как играть в КВН , М.:Просвещение 2005
4. Кулинич Г.Г. Школьный клуб, М.: ВАКО 2007
5. Турыгина С.В. КВН методика проведения занятий и сценарии для школ Ростов- на Дону , Феникс 2004
6. Сгибнева Т.Б. Школьный КВН, Ростов- на Дону , Феникс 2002
7. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов- на Дону , Феникс 2008